

# **Les spectacles : une approche culturelle pour parler d'eau**

## **Exemples de trois spectacles**

Tiphaine HINAULT,  
CPIE Logne et Grand-Lieu

Morgane SINEAU  
CPIE Vallées de la Sarthe et du Loir



# Les constats & les objectifs

## Le constat

- Difficulté à mobiliser le grand public sur les problématiques de l'eau

## Les objectifs

- Interpeller de nouveaux publics
- Faire passer le message de façon ludique, décalée, tout en apportant une information pédagogique.



# La conférence décalée sur l'eau



« La conférence décalée sur l'eau » du CPIE Loire Océane et la compagnie les Copainches



# La vie rêvée des eaux usées



« La vie rêvée des eaux usées » par le théâtre Cabines (représentation en partenariat avec le CPIE Logne et Grand Lieu à Corcoué-sur-Logne)



# Madelaine au fil de l'eau

## Co-construction du spectacle avec la Houlala Compagnie

- Première rencontre : contexte du projet, définition des thématiques liées à l'eau et des messages à faire passer, souhait d'une approche participative,
- Affinage du synopsis et recherche d'anecdotes locales pour rattacher au Loir et à la Sarthe,
- Contrat de co-production avec la compagnie,

## Déroulement du spectacle

- Recherche d'un lieu stratégique et emblématique pour jouer le spectacle (possibilité intérieur et extérieur si accès à l'électricité), importance du lieu et du moment pour faire participer le public,
- Durée du spectacle (~50 min) : 2 fins possibles en fonction du lieu,
- 30 min à 45 min avec l'actrice et CPIE pour échanger avec le public sur les thèmes du questionnaire et distribution du flyer sur la consultation,

## Retours

- Bonne appréciation du public, sujets amenés de manière caricaturale sans stigmatisation des usagers,
- Appropriation des enjeux de l'eau à traiter par la compagnie, accessibilité à un large public,
- Nouvelle approche de sensibilisation à déployer sur le territoire,



# Madelaine au fil de l'eau



« Madelaine au fil de l'eau » par le CPIE Vallées de la Sarthe et du Loir et la Houlala Cie.



# Bilan et perspectives

## Des points positifs !

- Une approche très complémentaire entre les associations d'éducation à l'environnement et les compagnies de théâtre
- Des retours positifs du public, parfois étonné positivement
- Le message passe de manière plus forte grâce à l'humour

## Des pistes d'amélioration

- Pour toucher plus de publics : démultiplier nos réseaux de diffusion (programmation culturelle)
- Proposer toujours de nouvelles formes, de nouvelles approches

## Quelques idées de perspectives...

- Pour la prochaine consultation : organiser une tournée avec un spectacle sur l'eau afin de mutualiser l'organisation, la communication etc.

